

### 93. Ayiti

(t&m: Bob De Pooter)

Op de weg van Potoprens naar Cap Rouge  
Loopt de toekomst voor je uit.  
Op de scherven van het verleden  
Kiemt het zaad van onderuit.  
Weerstand bieden om te leven,  
overleven op het land,  
aan elkander toekomst geven,  
tegen hoop is niets bestand en ik zing:

Ayiti va fleri  
Ayiti chèrie van fleri.

In de lucht van Potoprens en Cap Rouge  
dansen vliegers in het licht,  
blaast de wind hen naar de morgen,  
elke vlieger een gedicht.  
'Van karem' blaast voor 't leven,  
voor het leven op het land,  
aan elkander toekomst geven,  
tegen hoop is niets bestand en ik zing:

Op de markt van Potoprens en Cap Rouge  
gaan talenten aan de slag  
zodat Haïti terug zal opstaan,  
dat het weer herleven mag.  
Samen werken, samen leven,  
beter leven op het land,  
aan elkander toekomst geven,  
tegen hoop is niets bestand en ik zing:

*Haïti, Ayiti in het Creools, is het armste land van het noordelijk halfrond. Boeren trekken naar de stad Port-au-Prince (Potoprens) op zoek naar een betere toekomst, maar belanden meestal van de regen in de drup. Broederlijk Delen vertelt in zijn campagne het verhaal van Joachim die de omgekeerde weg afgelegd: hij beslist om terug te keren naar zijn dorp Cap Rouge en ontdekt de kansen van het platteland. Ook dit jaar mochten wij het campagnelied leveren. Het refrein is in het Creools: Haïti zal bloeien. Ayiti chérie is een standaarduitdrukking waarmee Haïtianen hun land benoemen. De 'van karem' is de wind die in de vastenperiode waait en waarop kinderen vliegers laten zweven.*