

## **Ik en mijn broer en Giuseppe**

We komen uit het zuiden van 't land  
ik en mijn broer en Giuseppe.  
De aarde dor en de zonnebrand  
is er ongenadig heet.  
We hadden er heel ons leven verpand  
en konden ook niet beletten,  
dat elke boom en ook elke plant  
van grote dorst bezweek.

We konden niet zomaar gelaten  
staan wachten op betere tijden,  
we hebben ons land verlaten  
en we trokken naar de mijn.

We waren nog jong en zeer elegant  
ik en mijn broer en Giuseppe,  
en in dat verre regenland  
zou alles groener zijn.  
Het leek wel het beloofde land,  
want naar men ons vertelde  
zouden wij daar bij de hoogste stand  
ereburgers zijn.

We kregen een bijl en een lamp in de  
hand  
ik en mijn broer en Giuseppe  
we boorden er gaten in de wand  
diep onder de grond.

Nu zijn we bij d' eerste burgers van 't  
land  
maar toch zijn het rare wetten.  
Verheven tot de burgerstand  
en zwoegen als een hond.

Je weet dan mijnwerkers licht  
ontvlambaar zijn,  
ze dragen brede broeken en zware  
schoenen  
en meteen als ze een galerij hebben  
doorboord  
pakken ze hun boeltje en gaan er  
vandoor.  
Als ik je zie, zie ik het paradijs,  
als ik je middenin de zee zie, is het  
alsof ik zweef.

Ze zat op de fiets  
en de groentenman passeerde zeer  
dicht,  
ze zat op het gras in de wei  
in het gezelschap van de matrozen.  
Als ik je zie, zie ik het paradijs,  
als ik je middenin de zee zie, is het  
alsof ik zweef.

*Dit lied vind je in de suite 'Het zwarte goud', een bundeling van liederen over mijnwerkers en migratie. Het is een Italiaanse traditional, bewerkt door Dirk Van Esbrouck en Frakke Arn. Het beroep van mijnwerker was (is) niet ongevaarlijk: meer dan eens liep het mis met explosieven. Vandaar het cynische tweede deel, een mijnwerkerslied uit de streek van Bergamo: let op meisjes, mijnwerkers zijn licht ontvlambaar, ...*